

♩ = 92 (2ª vez)

Trompa (F) *ff*

Trompeta (C)

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bajo

Órgano *f*

2/3

Tpa.(F)

Tpta.(C)

S 1

*ff*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

S 2

*ff*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A

*ff*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T

*ff*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B

*ff*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Órg.

*ff*

*>ff*

9

Tpa.(F)

Tpta.(C)

S 1

S 2

A

T

B

8

9

Órg.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

The score consists of nine staves. The top two staves are for Trumpets in F and C, both marked with a '9' and containing whole rests. The next four staves are for vocal soloists: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), and Tenor (T). The Tenor staff has an '8' below it. The fifth staff is for Bass (B). The bottom three staves are for the Organ (Órg.), with a '9' above the top staff. The vocal parts sing 'Alleluia' in a four-measure phrase, repeated four times. The organ accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords.